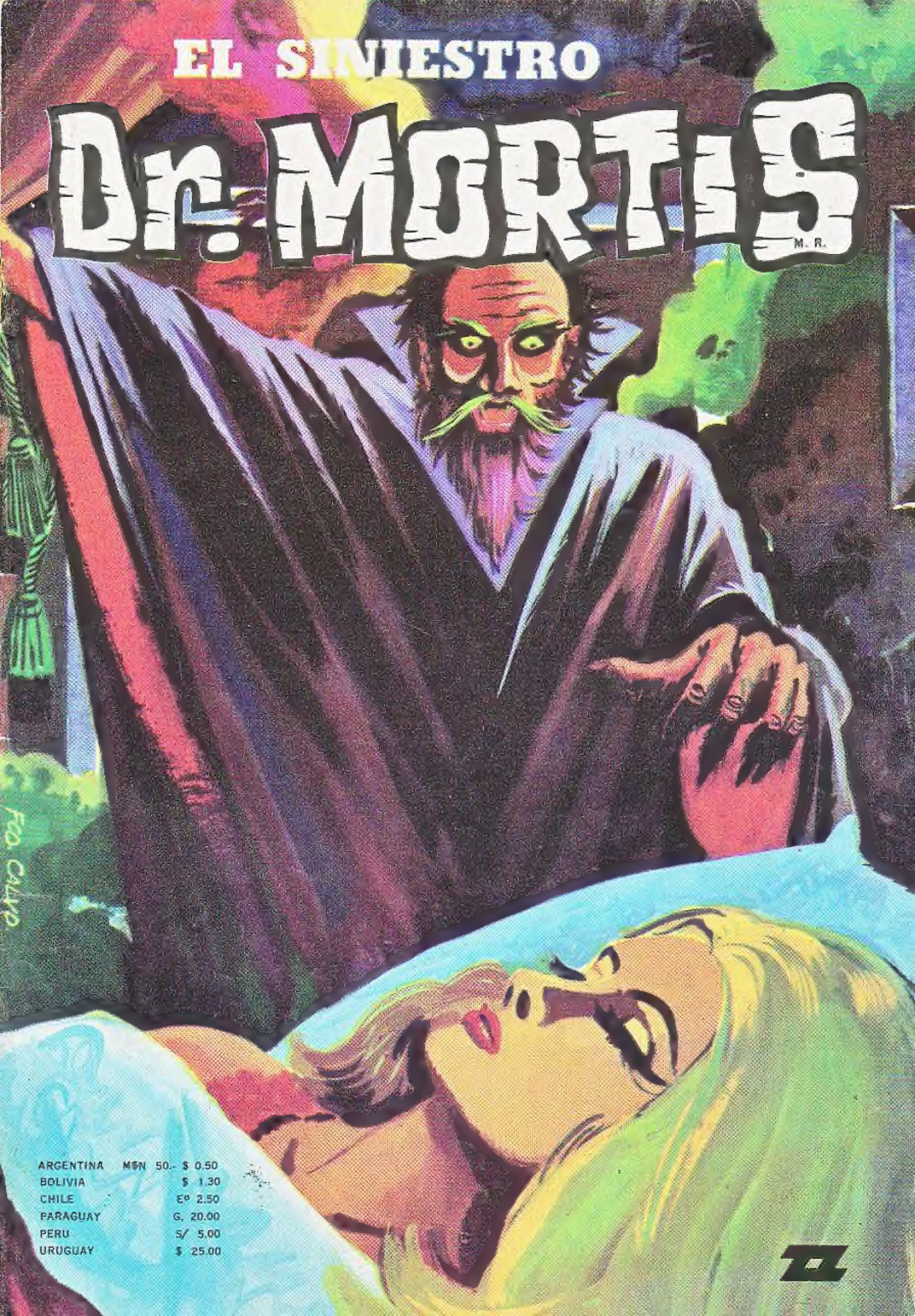

EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M. R.
FCO. CALVO
ARGENTINA M$N 50.- $ 0.50
BOLIVIA $ 1.30
CHILE Eº 2.50
PARAGUAY G. 20.00
PERU S/ 5.00
URUGUAY $ 25.00

VALOR

AMISTAD

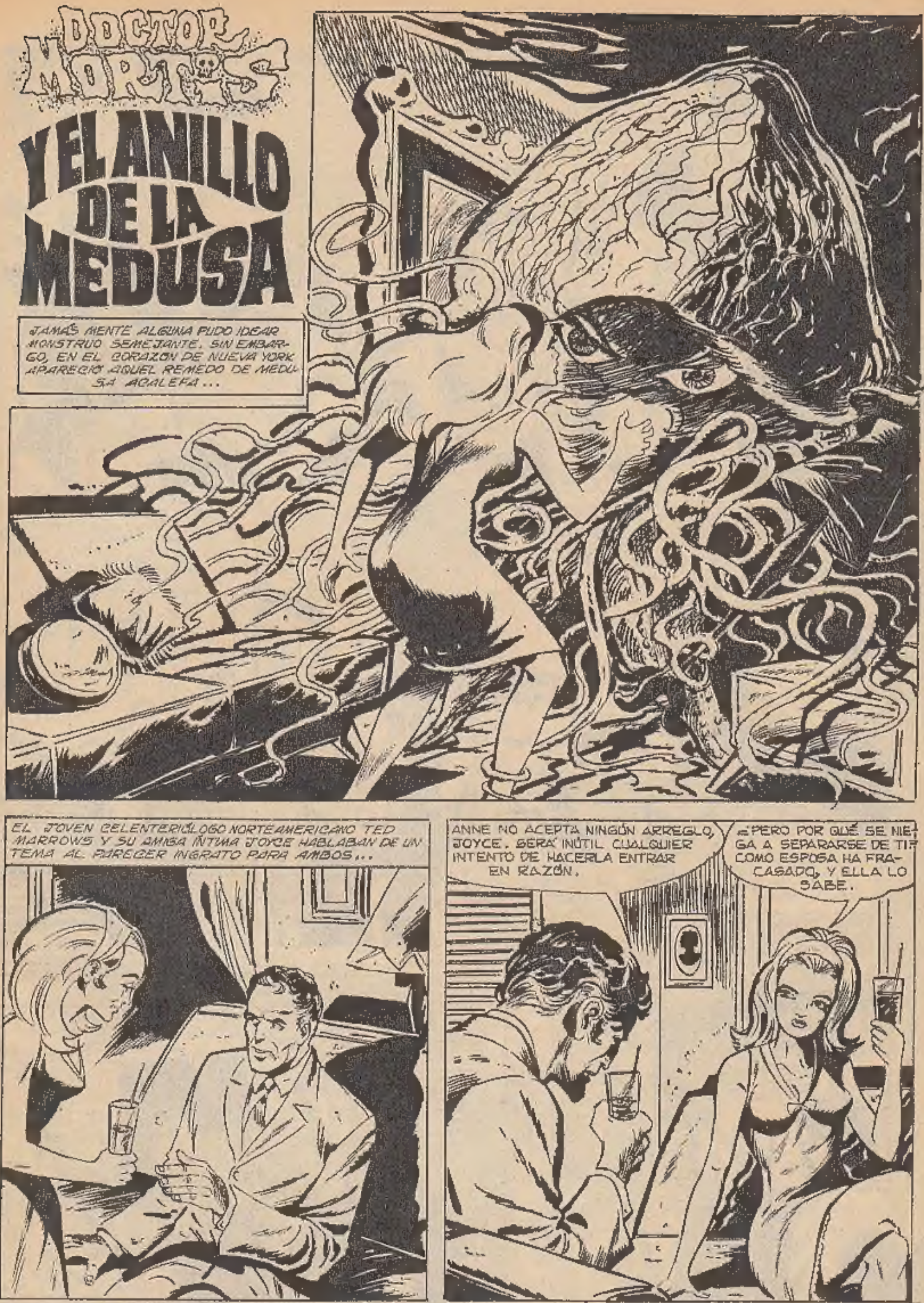
ACCION

GRANDES HAZAÑAS HEROICAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, EN EL MAR, EN TIERRA Y EN EL AIRE.

ZZ

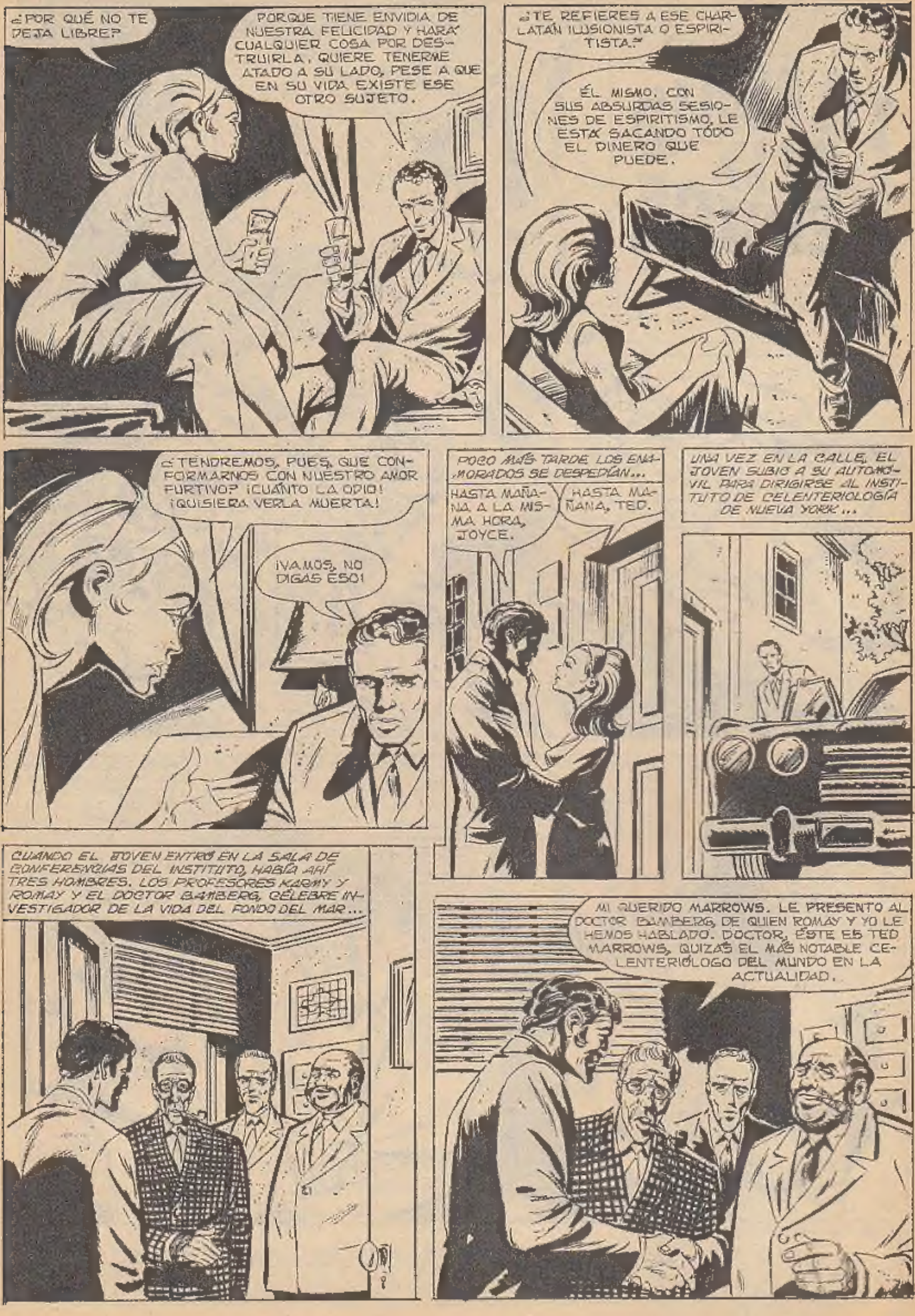
APARECE CADA QUINCE DIAS

Esta revista se terminó de imprimir el XXII-VII-MCMLXX.



N.º 62
Precio de venta en Chile: Eº 2,50.
Aéreo: Eº 0,30.
Precio de venta en Argentina: $ 50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 1 — Revista editada e impresa por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor para Perú: Mario Bianchi Pozo, Av. Guzmán Blanco N.º 240, 10.º piso, Lima. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires.


¿POR QUÉ NO TE DEJA LIBRE?
PORQUE TIENE ENVIDIA DE NUESTRA FELICIDAD Y HARÁ CUALQUIER COSA POR DESTRUIRLA. QUIERE TENERME ATADO A SU LADO, PESE A QUE EN SU VIDA EXISTE ESE OTRO SUJETO.
¿TE REFIERES A ESE CHARLATÁN ILUSIONISTA O ESPIRITISTA?
ÉL MISMO. CON SUS ABSURDAS SESIONES DE ESPIRITISMO, LE ESTÁ SACANDO TODO EL DINERO QUE PUEDE.
¿TENDREMOS, PUES, QUE CONFORMARNOS CON NUESTRO AMOR FURTIVO? ¡CUÁNTO LA ODIO! ¡QUISIERA VERLA MUERTA!
¡VAMOS, NO DIGAS ESO!
POCO MÁS TARDE LOS ENAMORADOS SE DESPEDÍAN...
HASTA MAÑANA A LA MISMA HORA, JOYCE.
HASTA MAÑANA, TED.
UNA VEZ EN LA CALLE, EL JOVEN SUBIÓ A SU AUTOMÓVIL PARA DIRIGIRSE AL INSTITUTO DE CELENTERIOLOGÍA DE NUEVA YORK...
CUANDO EL JOVEN ENTRÓ EN LA SALA DE CONFERENCIAS DEL INSTITUTO, HABÍA AHÍ TRES HOMBRES. LOS PROFESORES KARMY Y ROMAY Y EL DOCTOR BAMBERG, CÉLEBRE INVESTIGADOR DE LA VIDA DEL FONDO DEL MAR...
MI QUERIDO MARROWS. LE PRESENTO AL DOCTOR BAMBERG, DE QUIEN ROMAY Y YO LE HEMOS HABLADO. DOCTOR, ÉSTE ES TED MARROWS, QUIZÁS EL MÁS NOTABLE CELENTERIÓLOGO DEL MUNDO EN LA ACTUALIDAD.

CUALQUIERA DIRÍA QUE ES MUY JOVEN PARA SER UNA CELEBRIDAD, PERO SI ESTOY AQUÍ, DOCTOR MARROWS, ES PORQUE HE OÍDO HABLAR DE USTED.
GRACIAS, DOCTOR.
CABALLEROS, VAMOS DERECHO AL GRANO. USTEDES SABEN QUE DENTRO DE UN MES BAJARÉ MI BATISCAFO AL FONDO DEL MAR PARA ESTUDIAR CIERTO TIPO DE CELENTÉREO QUE A MI JUICIO NOS DARÍA LA CLAVE RESPECTO AL PRIMER SER ANIMADO QUE POBLÓ EL GLOBO TERRÁQUEO...
¡CARAMBA, DOCTOR! CRÉAME QUE ACEPTO AL INSTANTE Y ENCANTADO.
¡ESPLÉNDIDO! VEAMOS AHORA LOS DETALLES.
EN MI ÚLTIMO DESCENSO A CUATRO MIL METROS PUDE VISLUMBRAR ALGUNOS ESPECÍMENES VERDADERAMENTE EXTRAÑOS E INTERESANTES PARA UN CELENTERIÓLOGO. POR ESO HE PENSADO EN USTED, MARROWS.
NUESTRO BATISCAFO IRÁ PROVISTO DE UN DISPOSITIVO ESPECIAL DE MI INVENCIÓN QUE SERVIRÁ PARA PODER ACERCARSE, DEBIDAMENTE PROTEGIDOS, A LOS ESPECÍMENES QUE DEBAMOS ESTUDIAR, Y A DONDE EL BATISCAFO NO PODRÍA ALCANZAR...
ESE DISPOSITIVO PUEDE ABRIRSE Y CERRARSE A VOLUNTAD DESDE DENTRO, POR MEDIO DE COMPUERTAS DE SEGURIDAD, PERMITIENDO A QUIEN LO OCUPE PODER SALIR O ENTRAR.
¿A TANTA PROFUNDIDAD, DOCTOR? NO HAY SER HUMANO QUE RESISTA LA ENORME PRESIÓN.

¡CLARO QUE NO, PROFESOR! PERO CON MI ESCAFANDRA A PRUEBA DE PRESIONES CUALQUIERA PODRÍA PASEARSE POR LOS ABISMOS A MÁS DE SIETE MIL METROS SIN SUFRIR DAÑO ALGUNO.
PERFECTAMENTE, DOCTOR. SERÁ PARA MÍ UN HONOR ACOMPAÑARLO.
¡BRAVO! ¡MUY BIEN!
GRACIAS, PERO HAY UN DETALLE. USTED DEBERÁ BAJAR SOLO.
¿Y USTED?
EL DOCTOR BAMBERG ESTÁ IMPOSIBILITADO DE CONTINUAR SUS DESCENSOS, MARROWS.
PADECE DE UNA AFECCIÓN CARDÍACA.
YA NO PODRÉ VOLVER A BAJAR JAMÁS.
¡CARAMBA! DE TODOS MODOS, ESTOY A SU DISPOSICIÓN, DOCTOR.
PERFECTAMENTE. EL PRIMER DESCENSO, A MANERA DE PRUEBA, LO HARÁ USTED PASADO MAÑANA, CON MI AYUDANTE PENNARD. HASTA PRONTO, MARROWS, Y LE AUGURO GRAN ÉXITO.
GRACIAS, DOCTOR.
MEDIA HORA DESPUÉS, EL CELENTERIÓLOGO LLEGABA A SU ESPLÉNDIDA MANSIÓN EN UN BARRIO ACOMODADO DE LA CIUDAD. UNA CRIADA LE FRANQUEÓ LA ENTRADA...

¿ALGUNA NOVEDAD, DOROTHY?
NO, PROFESOR. LA SEÑORA SALIÓ CON EL SEÑOR ORTIZ. CREO QUE A UNA SESIÓN.
EL JOVEN CIENTÍFICO ENTRÓ EN LO QUE ERA UN ENORME ACUARIO, PROVISTO DE LAS MÁS VARIADAS CLASES DE CELENTERIOS. MARROWS SE DETUVO FRENTE A UN DEPÓSITO QUE CONTENÍA UNA MEDUSA DE REDUCIDAS DIMENSIONES...
...
CUANDO MARROWS LA CONTEMPLABA, LA PUERTA SE ABRIÓ Y EN EL UMBRAL APARECIÓ ANNE, SU ESPOSA...
TE HE SEGUIDO Y TE VI SALIR DEL DEPARTAMENTO DE ESA MUJERZUELA, TED.
TE RUEGO QUE NO USES SEMEJANTES TÉRMINOS PARA REFERIRTE A JOYCE. ¿ESTÁ CLARO?
¿AH, SÍ? ¡PUES PARA MÍ ELLA NO ES OTRA COSA QUE UNA RAMERA!
¡TE DIJE QUE NO LO HICIERAS! ¡TOMA!
¡OHHH! ¡ME HAS GOLPEADO! ¡MISERABLE! LO HACES PORQUE SUPONES QUE ESTOY SOLA, QUE NO TENGO QUIEN PUEDA SACAR LA CARA POR MÍ, ¿VERDAD? PUES TE EQUIVOCAS. Y ESTO TE HA DE COSTAR MUY CARO. ¡YA LO VERÁS! ¡ME VENGARÉ!

REPUESTO DEL MALESTAR QUE LA ESCENA LE CAUSARA, MARROWS SE DIRIGIÓ AL TELÉFONO...
¿JOYCE?
¿QUÉ SUCEDE, TED?
ACABO DE TENER UN VIOLENTO ALTERCADO CON ANNE. LA GOLPEÉ. TE RUEGO QUE ESTÉS PREVENIDA, PORQUE ELLA ES CAPAZ DE HACER CUALQUIER COSA.
ESTÁ BIEN, TED. NO TE PREOCUPES, QUERIDO.
MIENTRAS TANTO, ANNE, FURIOSA, LLEGABA A UNA LUJOSA CASA EN LAS AFUERAS. LA PUERTA LE FUE FRANQUEADA POR UN CIRCUNSPECTO Y PÁLIDO CRIADO...
¿DÓNDE ESTÁ MANUEL?
EL SEÑOR ESTÁ EN SU ESTUDIO, SEÑORA.
CUANDO LA JOVEN ENTRÓ, UN HOMBRE DE EDAD INDEFINIDA, TEZ MÁS BIEN OSCURA, OJOS TALADRANTES Y RASGOS FINOS, SONRIÓ...
¡CARAMBA! PENSÉ QUE TE HABÍAS MARCHADO, QUERIDA.
TED ME ACABA DE GOLPEAR, MANUEL. ¡TIENES QUE HACER ALGO! QUIERO VENGARME DE LOS DOS. ¿ENTIENDES? PRIMERO ELLA, DESPUÉS ÉL.
¡JA, JA! ¡VAMOS, VAMOS! ESTÁS FURIOSA, ANNE, Y NO SABES LO QUE DICES.
ADEMÁS ¿QUÉ PODRÍA HACER YO? MIS TRUCOS DE ESPIRITISMO PARA ENGAÑAR A INCAUTOS NO TIENEN PODER ALGUNO. ¡JA, JA!
¡BASTA! YO SÉ QUIÉN ERES Y DE LO QUE ERES CAPAZ, MANUEL ORTIZ.

EL HOMBRE MIRÓ A LA MUJER. SUS OJOS PARECIERON RELUCIR POR UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO...
A VECES PIENSO QUE NO ES CONVENIENTE SABER TANTO, ANNE.
¡JA, JA! PERO ERES EL SÍMBOLO DE LA SERPIENTE, QUIZÁS POR ESO TÚ Y YO NOS ENTENDEMOS A LAS MIL MARAVILLAS.
¿HARÁS LO QUE TE PIDO?
TODO DEPENDE DE LAS CIRCUNSTANCIAS, ANNE. SI ES VERDAD QUE SABES QUIÉN SOY, TAMBIÉN DEBES SABER QUE LA POLICÍA DE TODO EL MUNDO HA PUESTO PRECIO POR MI CABEZA.
SERÍA FÁCIL PARA MÍ CONTRARRESTAR ESA PERSECUCIÓN, PERO NO PUEDO ADELANTARME A LOS HECHOS. ¡MI TAREA AÚN NO HA SIDO TERMINADA!
¿QUÉ TAREA? A VECES ME DAS MIEDO, MANUEL.
HAS DICHO QUE SABES QUIÉN SOY. ¿POR QUÉ, PUES, ME TEMES? ¡JA, JA, JA! SIÉNTATE, QUIERO PREGUNTAR ALGO A ESTA BOLA DE CRISTAL.
EN LA PENUMBRA DEL ESTUDIO, MANUEL ORTIZ DEDICÓ SU ATENCIÓN AL ARTEFACTO QUE TENÍA ANTE SÍ. SUS MANOS DE DEDOS LARGOS Y AFILADOS PARECIERON ACARICIARLO...

QUISIERA AYUDARTE, ANNE, PERO UNA ACCIÓN CONTRA JOYCE SERÍA ATRAER LA ATENCIÓN DE LA POLICÍA SOBRE TI, Y DE REBOTE SOBRE MÍ. TED SE ENCARGARÍA DE QUE ASÍ FUERA.
¿ENTONCES TE NIEGAS?
NO DEL TODO. PERO ¿QUIERES MIRAR EN LA ESFERA, ANNE?
EL DEDO ÍNDICE DEL EXTRAÑO SUJETO INDICÓ LA ESFERA. ANNE VIO CÓMO EL CRISTAL IBA TORNÁNDOSE ROJIZO, TURBULENTO, Y EN MEDIO DE AQUELLA TEMPESTAD VIO SU PROPIO ROSTRO, EL DE JOYCE Y EL DE TED, DILUIDOS EN BERMELLÓN...
¡SANGRE PARA LOS TRES, ANNE!
¿QUÉ QUIERES DECIR? ¿POR QUÉ PARA MÍ? ES JOYCE QUIEN DEBE PAGAR, MANUEL.
EL HOMBRE SE PUSO DE PIE, DIRIGIÉNDOSE A LOS CORTINAJES, QUE DESCORRIÓ...
¡VETE AHORA, ANNE! DÉJAME MEDITAR. MÁS TARDE VERÉ QUÉ PUEDO HACER.
ESTÁ BIEN. ESPERO QUE SEPAS CUMPLIR, MANUEL.
¿ME AMENAZAS, QUERIDA?
¡NO, NO! SÓLO TE PIDO QUE ME AYUDES A VENGARME DE LOS DOS.

CUANDO LA MUJER SALIO, MANUEL
KARL, TEN TODO PREPARADO PARA UNA POSIBLE PARTIDA IMPREVISTA HE VISTO SANGRE EN LA ESFERA,
¡NO TE CREO UNA PALABRA! PERO TE ADVIERTO, TED, QUE TE HARÉ UN ESCÁNDALO QUE SERÁ

EL HOMBRE SE PUSO DE PIE, IRACUNDO, AFERRANDO A SU ESPOSA DE LOS HOMBROS.
¡NO HARÁS NADA DE ESO! ¿ENTIENDES? NADA
¿POR QUÉ NO? ¿QUIERES SER EL HOMBRE DEL MOMENTO?
YO DIRÉ A LOS DIARIOS LO QUE TENGA QUE DECIR Y VEREMOS EN QUÉ PARA TU NOMBRE DE NOTABLE CIENTÍFICO! ¡SUÉLTAME, QUE ME HACES DAÑO!
¡ESTÁS JUGANDO CON FUEGO, ESTÚPIDA!
EL ROSTRO DE TED ESTABA CONGESTIONADO POR LA IRA
AÚN NO ME CONOCES, ANNE! ¡JAMÁS ME CONOCISTE!
¡SUÉLTAME!
NO SABES HASTA DÓNDE PUEDE LLEGAR UN HOMBRE QUE VE AMENAZADA SU FELICIDAD, ANNE. NO LO SABES, ¿VERDAD?
¡DÉJAME! ¡ESTÁS LOCO! ¡ME ESTÁS AHOGANDO! ¡ASESINO!
TIENES RAZÓN. ¿POR QUÉ HE DE TRANSFORMARME EN UN ASESINO? NO LO MERECES, ANNE! ¡VETE DE AQUÍ!
EL HOMBRE LA SOLTÓ, DÁNDOLE LA ESPALDA. ENTONCES ANNE LEVANTÓ EL ATIZADOR QUE HABÍA COGIDO DE LA CHIMENEA.

PERO ALGO ADVIRTIÓ A TED EL PELIGRO Y GIRÓ JUSTAMENTE CUANDO EL FIERRO BAJABA SOBRE SU CABEZA. RECIBIÓ EL IMPACTO EN LA FRENTE, PERO SU PUÑO DERECHO SE ESTRELLÓ CONTRA LA CARA DE ANNE, DERRIBÁNDOLA DE ESPALDAS.
DE SANGRE CO MANCHAR LAS BALDOSAS DEL REBORDE DE LA CHIMENEA.
A TU MUJER Y ELLA
MAÑANA BAJARÁS A FONDO DEL OCÉANO, TED. ¿POR QUÉ NO BAJAS CON ANNE? ¿NO TE PARECE UNA BUENA IDEA? NADIE IRÁ A
EN EL FONDO DEL MAR.
¡ESO ES!

TED ARRASTRÓ EL CADÁVER, DEPOSITÁNDOLO SOBRE UN SOFÁ. ACTO SEGUIDO LIMPIÓ LAS MANCHAS DE SANGRE EN LAS BALDO-
SE SENTÓ A MEDITAR...
NO HAY OTRA SOLUCIÓN
DE... BATISCAFO, Y CUANDO ESTEMOS ABAJO LO ARRO- JERA. SÍ, E BO HACE ENCONTRARLO"
OH, PROFESOR! ¡MUCHAS GRACIAS! DE TODAS MANERAS SERV RÉ EL DESAYUNO A LA SEÑORA.
NO SE PREOCUPE. YO MISMO SE LO LLEVARÉ.
TED INSISTIÓ Y LA CR DA NO TUVO MÁS REM DIO QUE OBEDECER...
CUANDO QUEDÓ SOLO, BAJÓ EL CADÁVER HASTA EL GARAJE, METIÉNDOLO DEL AUTO.
DO DECIR POR T FONO. RÉ A TU DEPARTAMENTO.
RÍA M. HISTORIA.

ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN,
ESTOY CONTIGO
PROFESOR TED MARROWS
PERDÓN. SÍRVASE PASAR
BAMBERG Y LOS DEMÁS CIENTÍFICOS ESTÁN CON EL BATISCAFO.

BUENAS NOCHES
NOTA, PROFESOR
MARROWS, LE PRESENTO A MI AYUDAN

ELLA TE HA PER-
GUIDO EN VIDA. ¿PER-
HACIENDO DESPUÉS
DE MUERTA?
¡TIENES RAZÓN,
TODA LA RAZÓN!
UNAS DIEZ HORAS MÁS TARDE EL BARCO SE DETENÍA EN EL LUGAR INDICADO. LA TARDE ERA APACIBLE.
EL BATISCAFO YA LA ESCA-
CASO DE TENER QUE SALIR.

EL APARATO IBA A TOCAR EL SEGUNDO FON... PRIMERO SE CERRÓ AUTOMÁTICAMENTE...
PERFECTO, PROFESOR
TRES MINUTOS DESPUÉS EL BATISCAFO CHOCABA CONTRA UNA ESPECIE DE PLATAFORMA DE PIEDRA
¡ATENCIÓN, BAMBERG EL BATISCAFO HA
DEBE SER ALGÚN BANCO ROCOSO USTED ESTÁ
ESTO, DOCTOR ES BELLÍSIMO!

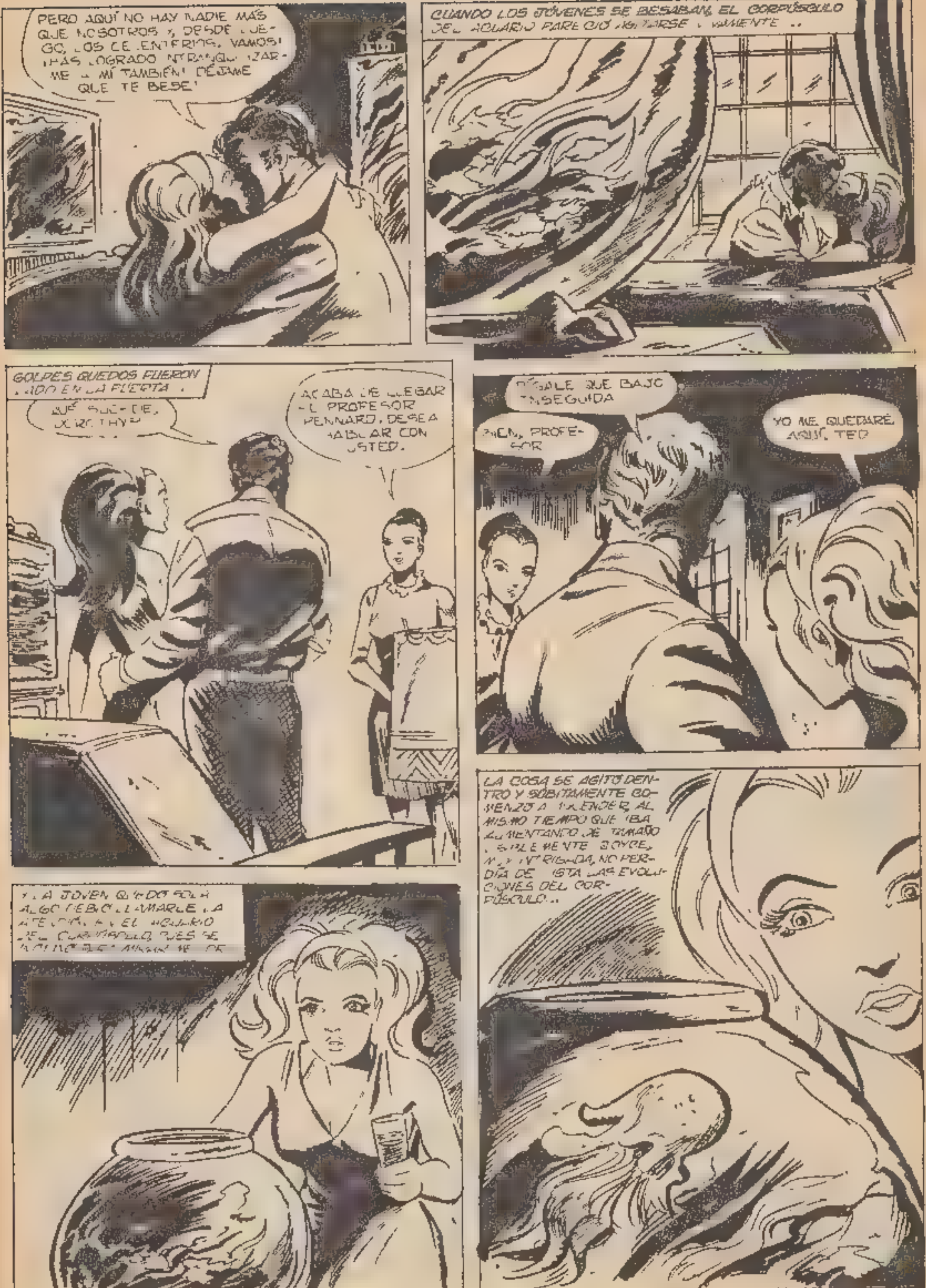
TED CERRÓ EL CIRCUITO
RADIAL Y SU MANO SE P
NO SOPORTO MAS, Y CER-
PIDIO QUE LO SUB
EDI HA ESTADO
UY BIEN

Y UN BESO DE AMOR PARECIÓ SER EL COMIENZO DE LA PLENA FELICIDAD DE AMBOS...

¡JA, JA, JA! USTED NO SABE QUIÉN SOY, MARROWS. NO PUEDE ENGAÑARME. SIN EMBARGO, NO HE VENIDO AQUÍ A PEDIR DETALLES SOBRE EL DESAPARECIMIENTO DE MI DISCÍPULA, PUESTO QUE NO ME ATAÑE DIRECTAMENTE, AUNQUE USTED HAYA PENSADO LO CONTRARIO
Y PARA PROBARLE QUE JAMÁS HE SENTIDO ANIMOSIDAD HACIA USTED, Y SABIENDO QUE ES COLECCIONISTA Y ESTUDIOSO DE LOS CELENTERIOS, LE HE TRAÍDO UN EJEMPLAR EX-

VAMOS, VAMOS! ¿QUÉ TE SUCEDE?
SOL, QUE PENETRABAN POR LAS VENTANAS...

¡TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ME ESPÍAN, TED
ANNE SE HA MARCHADO Y NADIE SABRÁ JAMÁS DÓNDE.
¿QUÉ TE PARECE
¡AH! Y UN EJEMPLAR RARO QUE ME ACABAN DE OBSEQUIAR... ES ESE QUE ESTÁ AHÍ
TED APURÓ SU COPA, PERO LA JOVEN NO. MIRÓ APRENSIVA A SU ALREDEDOR...
¡QUÉ EXTRAÑO! AHORA LA SIENTO YO TAMBIÉN.


PERO AQUÍ NO HAY NADIE MÁS QUE NOSOTROS Y, DESDE LUEGO, LOS CELENTERIOS. ¡VAMOS! ¡HAS LOGRADO INTRANQUILIZARME A MÍ TAMBIÉN! DÉJAME QUE TE BESE!
CUANDO LOS JÓVENES SE BESABAN, EL CORPÚSCULO DEL ACUARIO PARECIÓ AGITARSE ...
GOLPES QUEDOS FUERON ... EN LA PUERTA ...
¿QUÉ SUCEDE, DOROTHY?
ACABA DE LLEGAR EL PROFESOR PENNARD. DESEA HABLAR CON USTED.
DÍGALE QUE BAJO ENSEGUIDA
BIEN, PROFESOR
YO ME QUEDARÉ AQUÍ, TED
LA COSA SE AGITÓ DENTRO Y SÚBITAMENTE COMENZÓ A ...ENDER, AL MISMO TIEMPO QUE IBA AUMENTANDO DE TAMAÑO ... BOYCE, ... INTRIGADA, NO PERDÍA DE VISTA LAS EVOLUCIONES DEL CORPÚSCULO...

ESTUPEFACTA AHORA, JOYCE
Y CUANDO EL MONSTRUO ADQUIRIÓ EL
JOYCE PASÓ
TERROR,
VER AQUELLOS OJOS QUE PARECÍAN
MIRARLA CON ODIO HUMANO...
¡AAAHHHH!
CHARLA Y EL VISITANTE SE RETIRABA.
EN ESE MOMENTO
LLEGÓ EL ALARIDO
¡JOYCE!
CUANDO ENTRARON
JOVEN ESTABA

AL DEPOSITARLA EN UN SOFÁ, JOYCE VOLVIÓ EN SI...
¡JOYCE! JOYCE!
OH, TED! ¡EL MONSTRUO! ESA COSA HORRIBLE DEL ACUARIO.
¡MÍRALO, ESTÁ ENTRE AS PLANTAS
¿CÓMO PUEDE HABER SALIDO SI ES TAN PEQUEÑO, QUERIDA?
RECLINÓ LA CABEZA SOBRE EL PECHO DE TED Y SONRIÓ TRISTEMENTE
PERDONA, TED, SOY UNA TONTA.
DOROTHY, PREPARE CAFÉ PARA TODOS
SÍ, PROFESOR

EFECTIVAMENTE, AHÍ HABÍA UN ANILLO DE ORO. TED SUMERGIÓ LA MANO, RETIRÁNDOLO...
CUANDO LA ARGOLLA ESTUVO EN LA PALMA DE LA MANO DE TED, ÉSTE SE MORDIÓ LOS LABIOS, PALIDECIENDO. AQUÉL ERA EL ANILLO DE MATRIMONIO DE ANNE...
LOS DOS JÓVENES SE MIRARON, ABSTENIÉNDOSE DE HACER ALGÚN COMENTARIO ANTE PENNARD PERO JOYCE ADIVINÓ AL INSTANTE DE QUÉ SE TRATABA. SINTIÓ FLAQUEAR SU ENTEREZA...
¿QUÉ LES PARECE SI BAJAMOS POR EL CAFÉ DE DOROTHY?
ENCANTADO, MARROWS! ¿CÓMO CREE USTED QUE LLEGÓ ESE ANILLO AL ACUARIO?
ES PROBABLE QUE SE LE HAYA CAÍDO A QUIEN LO TRAJO AQUÍ. SE LO PREGUNTARÉ EN LA PRIMERA OPORTUNIDAD.

MEDIA HORA MÁS TARDE, PENNARD SE MARCHA-
INFORMARÉ A BAMBERG RESPECTO DE ESE
SIN LAS SIETE DE LA TARDE ME RETIRO A MI CASA.
ASEGÚRESE DE QUE LAS PUERTAS Y VENTANAS QUEDEN BIEN CERRADAS.
CAR AL ACUARIO.
RASTROS.
MESA
SINTIÓ AQUELLA SENSACIÓN DE SER VIGILADA...

TALONES. ENTONCES LA LENGUA SE LE PEGÓ AL
SINIESTRO Y HORROROSO...

LE DIJE QUE HABÍA PERTENECIDO A MI ESPOSA, DESAPARECIDA HACE ALGUNOS DÍAS.
¿QUIERE HABLARME DE ESA DESAPARICIÓN, PROFESOR?
NADA PUEDO DECIR, PUES NADA SÉ. TAMPOCO SÉ CÓMO LLEGÓ ESE ANILLO AL ACUARIO. ELLA YA NO ESTABA EN CASA CUANDO EL SEÑOR ORTIZ ME LO TRAJO
HEMOS BUSCADO A ESE TAL ORTIZ, PERO NO HEMOS PODIDO DAR CON ÉL.
EL PROFESOR PENNARD Y LA CRIADA DE USTED ASEGURAN QUE JOYCE ESTABA FRENÉTICA HABLANDO DE ALGO QUE HABÍA SALIDO DE ESTE ACUARIO
EN EL ACUARIO NO HAY NADA MÁS QUE UN PEQUEÑO EJEMPLAR DE CELENTERIO.
TAL VEZ JOYCE SUFRIÓ ALGÚN SHOCK O ALGO ASÍ, Y CREYÓ VER ALGO QUE ES IMPOSIBLE QUE EXISTIERA, INSPECTOR.
EN ESE CASO, ¿QUIÉN LA MATÓ? ¿USTED, PROFESOR?
¿YO? ¿CÓMO PUEDE PENSAR ESO? YO ESTABA ABAJO HABLANDO POR TELÉFONO CUANDO SUCEDIÓ
ESTÁ BIEN, PROFESOR. CONTINUAREMOS CON LA INVESTIGACIÓN. MIENTRAS TANTO, SÍRVASE PERMANECER EN CASA HASTA NUEVA ORDEN.
EL INSPECTOR LANZÓ UNA ÚLTIMA MIRADA A LOS EJEMPLARES DISTRIBUIDOS EN EL ESTUDIO Y LUEGO SE MARCHÓ, SEGUIDO DE SU GENTE. TED, ABATIDO, SE DEJÓ CAER EN UNA SILLA, SUMIÉNDOSE EN SUS PENSAMIENTOS...

¡ANNE!
¡AAARGGHH!

CUANDO, UNA HORA MÁS TARDE, LLEGARON LOS POLICÍAS, LLAMADOS POR DOROTHY, ENCONTRARON EL CUERPO LACERADO DE TED MARROWS...
SHANNON EXAMINÓ LA MARCA EN EL CUELLO...
¡ESTO PARECE UN ANILLO!
¿UN ANILLO DE BODAS, QUIZÁS, INSPECTOR?
¿QUIÉN ES USTED?
EL ILUSIONISTA Y ESPIRITISTA MANUEL ORTIZ. ME HE PERMITIDO VENIR EN BUSCA DE ESE ACUARIO QUE OBSEQUIÉ A MARROWS, PERO COMO ÉL...
DENTRO DEL ACUARIO HABÍA UN ANILLO QUE PERTENECIÓ A LA DESAPARECIDA ESPOSA DE MARROWS. HEMOS ESTADO BUSCÁNDOLO POR CIELO Y TIERRA PARA PREGUNTARLE QUÉ SABE USTED DE ESO, SEÑOR ORTIZ.
NO SÉ GRAN COSA, PERO PIENSO QUE MARROWS ASESINÓ A SU ESPOSA, SEPULTÁNDOLA LUEGO EN EL MAR, DESPUÉS DE HABERLE QUITADO EL ANILLO, SEGURAMENTE PARA QUE NO PUDIERA SER IDENTIFICADA ALGÚN DÍA...

¿EN EL FONDO DEL MAR?
SÍ. ¿POR QUÉ SE ASOMBRA, INSPECTOR? MARROWS BAJÓ A MIL METROS DE PROFUNDIDAD EN UN BATISCAFO. ¿NO PUDO HABER LLEVADO EL CADÁVER CONSIGO Y DEJARLO AHÍ?
¿VERDAD QUE MIS DEDUCCIONES SON INTERESANTES? ¿PUEDO QUEDARME CON EL ACUARIO, INSPECTOR?
ESTÁ BIEN, PERO ANTES DE MARCHARSE, DARÁ TODAS SUS SEÑAS AL TENIENTE DODS.
CON MUCHO GUSTO, INSPECTOR.
¡UN MOMENTO, SEÑOR ORTIZ! ¿CÓMO SE LE OCURRIÓ ESO DEL BATISCAFO?
¡QUIZÁS PORQUE SOY ILUSIONISTA, INSPECTOR! ¡JA, JA, JA! ¡Y TENGO ALGO DE MAGO! SUELO LEER EL FUTURO EN UNA BOLA DE CRISTAL. SI ALGUNA VEZ PUEDO SERVIRLO EN ALGO...
Y MIENTRAS EL INSPECTOR SHANNON NO DISIMULABA SU PERPLEJIDAD, DENTRO DEL ACUARIO EL CORPÚSCULO SE AGITABA AL CONJURO DE LA RISILLA SATISFECHA DEL EXTRAÑO SEÑOR M. ORTIZ.
FIN

Registro Propiedad Intelectual N.º 1.089.986
Franqueo a Pagar Concesión N.º 574
Tarifa Reducida N.º 8.878

PELIGRO
ACCION
RIESGO

Valerosos cowboys que buscan la justicia y la paz arriesgando la vida en cada pueblo, desierto o roquerío del Lejano Oeste.